

МБДОУ ДС № 18 «Колобок» п. Тюменский  
Мо Туапсинский район

**Сборник методических рекомендаций  
«Формирование основ пожарной безопасности и навыков правильных  
действий при пожаре»**

Автор:  
воспитатель  
Павлик Юлия Васильевна

п. Тюменский  
Мо Туапсинский район  
2022-2023 уч. год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Аннотация .....	3
Принципы и подходы реализации сборника .....	4
Особенности развивающей предметно-пространственной среды .....	9
Образовательные события.....	12
Список источников .....	41

Ю.В.Павлик

## Аннотация

Сборник методических рекомендаций «Формирование основ пожарной безопасности и навыков правильных действий при пожаре» составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего дошкольного возраста.

В основу сборника положен ряд программ культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования:

– Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.

– Стеркина Р.Б. Князева О.Л. Авдеева Н.Н. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 - 144 с.

– Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.

Сборник сориентирован на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных данных и навыков.

**Идея сборника.** Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

**Цель сборника.** Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности.

### **Задачи сборника:**

Образовательные:

Познакомить с историей возникновения огня.

Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом. Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

Учить детей правильно вести себя на природе, умению защитить себя и близких.

Развивающие:

Формировать умение реально оценивать возможную опасность. Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.

Знать правила поведения на природе, в быту. Развивать творческие способности дошкольников.

Воспитательные:

Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем и сигналом оповещения о пожаре.

Воспитывать чувство благодарности пожарным, которые помогают нам в трудных ситуациях.

### **Принципы и подходы реализации сборника**

Работа с детьми старшего дошкольного возраста жизни направлена на формирование основ пожарной безопасности, положительное отношение к правилам поведения дома и правилу «Нельзя!». Здесь следует помнить, что запретами невозможно избежать несчастных случаев. Нужно (стремиться, не запрещать, а помочь детям в их «исследованиях»), дать им исчерпывающие знания. Для этого не только проводятся специально организованные занятия, но и происходит знакомство детей с трудом, например, повара, когда они узнают, насколько опасно воздействие высоких температур, открытого огня, если не принять меры предосторожности. На занятиях дети знакомятся с правилами эксплуатации электроприборов и телевизоров. Так, во время беседы на тему «Наш дом» фигурируют вопросы: «Почему телевизор можно смотреть только с взрослыми? Почему без взрослых нельзя пользоваться утюгом, включать светильники?».

На данном этапе используется системный подход, суть которого заключается в том, что работа ведется по всем разделам сборника, формируя у детей:

- личностные качества - дисциплинированность, культуру поведения, выдержку, внимание;

- определенные знания и умения — ориентировки в пространстве, пользования различными бытовыми приборами, поведения при возникновении пожара. В работе используются разные формы и методы, такие как конкурсы личного и командного первенства, игры - эстафеты, проблемные ситуации, творческие игры, в которых дети выполняют роли пожарных, спасателей, попавших в беду людей. Внимание детей обращается на беспрекословное выполнение правил пожарной безопасности, а также правила «Нельзя!».

«Нельзя»: - брать спички и играть с ними, жечь бумагу и другие предметы; - разжигать без взрослых огонь, включать, газовые и электрические приборы; - брать горящие угли; - класть игрушки и другие предметы на горячие

плиты и электроприборы,

Работа с детьми старшего дошкольного возраста - формировать правила пожарной безопасности; расширить знания детей о борьбе с огнем, воспитывать ответственное отношение к своей безопасности. В подготовительной к школе группе дети знакомятся с причинами возникновения пожара, правилами поведения и этом случае, способами тушения, трудом пожарником. Педагогам следует помнить о том, что содержание знаний, умений и навыков должно быть направлено на формирование грамотного поведения в условиях возникновения опасностей природного и социально-бытового характера. Противопожарная пропаганда должна соответствовать возрастным особенностям детей и не содержать «шоковой» информации. При планировании работы по данной проблеме необходимо использовать формы и методы, имеющие наибольшее воздействие на эмоциональную сферу.

Неоднократное повторение одних и тех же действий в игровых ситуациях, закрепление полученных знаний во время бесед, художественно-продуктивной деятельности способствуют формированию навыков поведения в быту. К проведению занятий целесообразно привлекать работников пожарной охраны.

Порядок проведения и темы занятий определяются воспитателями дошкольного учреждения. Занятия по изучению правил пожарной безопасности следует проводить с учетом возраста воспитанников 1 раз в две недели. Многими исследователями в качестве важного условия сознательного заучивания правил безопасного поведения выделяется – формирование знаний у детей.

На занятиях педагог может рассказать о труде пожарных, о различных случаях, происшедших с детьми, о причинах возникновения пожаров, о пожарных собаках, спасающих людей из огня. Для закрепления знаний можно организовать экскурсию в ближайшую пожарную часть.

В основу сборника положены следующие принципы:

Пожар – это реальная угроза причинения вреда жизни, здоровью и материальным ценностям граждан.

Потребность обучения детей правилам противопожарного режима подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что малышом отличает пассивно-оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места, вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь.

Вместе с тем, детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. Необходимо вести постоянную, целенаправленную

работу по привитию навыков осторожного обращения с огнем, давать знания о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в экстремальной ситуации пожара.

Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии. Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Для обеспечения безопасности жизнедеятельности всех участников образовательного процесса необходимо не только создание условий, но повышение компетентности сотрудников МБДОУ, родителей и воспитанников в вопросах пожарной безопасности. Поэтому можно считать, что противопожарная безопасность - одна из самых актуальных задач.

В сборнике методических рекомендаций «Формирование основ пожарной безопасности и навыков правильных действий при пожаре» делается акцент на особенности работы МБДОУ в связи с совершенствованием профилактической работы, поиском новых форм и методов обучения правилам пожарной безопасности. Игровые технологии дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение культуры поведения, безопасной для их жизни и здоровья.

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

□ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных ценностей;

Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

□Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Реализует принцип открытости дошкольного образования;

Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

Подход как научно-методическая позиция разработчиков сборника содержит принципиальные исходные позиции (основанные на доминирующих в науке теориях, концепциях и парадигмах) отбора содержания дошкольного образования, адекватных ему технологий реализации и проектирования результатов освоения сборника.

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

-деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- системный подход – как методологическое направление, в основе

которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников);

- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- проблемный подход позволяет сформировать видение сборника с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. Освоение технологии проектной деятельности.

Обучение воспитанников детских учреждений правилам пожарной



## Особенности развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей среды в группе по ознакомлению детей с Правилами пожарной безопасности педагогу следует учитывать, что у дошкольников игры направлены на моделирование мира через последовательность сюжетных событий. Большое место в жизни старших дошкольников занимает игра с мелкими игрушками, где ребенок разворачивает события, отождествляет себя с ними или дистанцируется от них. Игровые предметы могут в разной степени задавать тематику сюжета.

Макет, отображающий определенную территорию, направляет ребенка на разворачивание сюжетных событий вокруг оформляющих эту среду объектов. На макете «Дом», «Квартира», «Лес» выделяются определенные объекты где возможно возгорание, дополняется несколькими соразмерными объектами.

Наполнение – дополнение макета осуществляют сами дети, используя мелкий предметный материал, входящий в содержание уголка.

Для обыгрывания макета дети имеют возможность использовать всевозможные мелкие предметы, которые в зависимости от детских замыслов могут стать заместителями недостающих игрушек (кубики, кирпичики из мелкого строителя), а также сделанные в процессе совместной продуктивной деятельности с педагогом поделки (из бумаги, картона, пластилина).

В зависимости от уровня развития игры детей, воспитатель может подбирать к макету тематический материал, периодически заменяя его на новый (по мере исчерпывания интереса детей и в зависимости от пройденного материала). Материал, подобранный педагогом, должен соответствовать возрастным особенностям дошкольников, а также интересам мальчиков и девочек.

Настольно-печатные игры (лото, пазлы, домино, разрезные картинки), В группе должна быть создана специальная среда, где должны быть представлены дидактические, настольные игры, различные атрибуты для ролевых игр, которые используются детьми в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности, а также в организованной форме обучения.

Наборы иллюстраций, плакатов, знакомящие дошкольников с правилами пожарной безопасности, с работой пожарной службы

Детская художественная литература в книжном уголке.

В качестве наглядного материала может выступать фланелеграф, магнитная доска, панно с липучками. Приложение к данному материалу может быть разнообразным (геометрические фигуры разного цвета и размера, плоскостные

фигуры людей, домов, транспорта и т.д.) и пользоваться ребенком в качестве самостоятельного моделирования при создании и обыгрывании различных ситуаций, возникающих при пожаре

Под руководством воспитателей дети и родители изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр: огнетушители, пожарный рукав, противопожарный щит.

Знаки - нагрудные и переносные: специальный транспорт пожарная машина, скорая помощь, милиция.

В наличии должны быть наглядные пособия:

- плакаты о противопожарной безопасности;
- конструкторы (строительный, металлический).

В дошкольном учреждении имеются видеоролики, обучающие фильмы, детская художественная и методическая литература.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников

*Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

*Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

*Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, и др.).

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для и зобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия *для информатизации образовательного процесса*.

Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. В предметно-развивающую среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы, во всех группах оборудованы уголки экспериментирования для проведения элементарных опытов.

Все игровое пространство в группах доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами.

Педагоги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически группировать их.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

# КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

## РАЗДЕЛ. БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА

### Образовательное событие. Беседа «Если в доме случился пожар»

#### ЦЕЛЬ:

- Формирование у детей навыков осторожного обращения с огнем и понимания необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

#### ЗАДАЧИ:

- Продолжать знакомить детей с наиболее вероятными причинами возникновения пожаров в помещении;
- Формировать представления об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара;
- Формировать навыки адекватного поведения в пожароопасных ситуациях;
- Воспитывать осознанное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

#### Ход:

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами поговорим на тему «Если в доме случился пожар» и я хочу рассказать вам про огонь. Огонь – одно из самых больших чудес природы. Огонь дарит человеку тепло, используется для приготовления пищи. Но если огонь выйдет из-под контроля человека, то превращается в страшное бедствие – пожар, который несет разрушение, горе, боль. Пламя пожара не жалеет никого и ничего. В пламени пожара скручиваются даже стальные балки, рушатся стены домов, гибнут люди. А ведь в основном главной причиной пожара являются люди.

– Как вы думаете, отчего возникают пожары? *(Дети играют со спичками, зажигалками, забыли выключить утюг, телевизор, неправильно пользовались газом.)*

- Поэтому, чтобы в вашем доме не произошло несчастья, вы должны запомнить главное правило: дети не должны брать спички и играть с ними. Именно игра со спичками может быть одной из причин пожара.

Ростом спичка – невеличка.

Не смотрите, что мала.

Эта маленькая спичка

Может сделать много зла.

Крепко помните, друзья,  
Что с огнем шутить нельзя!

Я думаю, что все вы уверены, что знаете, что нужно делать при пожаре, чтобы остаться в живых. Кроме того, вы еще уверены, что вас это не коснется, ведь до сих пор ничего страшного с вами не происходило. Дело в том, что чаще всего нас учат, как не допустить пожара, а мы поговорим о том, что нужно делать, если пожар уже есть. Давайте с вами посмотрим, что вы знаете о том, что нужно делать, чтобы выжить на пожаре.

- Давайте представим себе, что в вашем доме случилась беда – пожар, а вы дома остались одни.

Нужно ли пытаться тушить его самим (нет).

– А куда бы вы обратились? *(Нужно позвонить в пожарную часть.)*

– А какой номер пожарной части нужно набрать? *(01.)*

Сам не справился с пожаром –

Это труд не для детей.

Не теряя время даром,

01 звони скорей.

Набирай умело,

Чтоб не все сгорело.

- Вот если бы у меня в доме возник пожар и я не могла бы сама его потушить, то я бы набрала по телефону номер 01, затем сказала, что у нас в квартире пожар, назвала свой домашний адрес, фамилию и имя. Посмотрите, у нас в группе тоже есть телефоны. Давайте поучимся вызывать пожарную бригаду. Я буду дежурным в пожарной части, а кто-то из вас пострадавшим, в доме которого беда – пожар.

*(Диалог между пострадавшим и дежурным части. Пригласить детей. Обратить внимание детей, как важно знать для этого свой домашний адрес и номер телефона).*

- Ребята, позвонили вы по телефону, сказали, что в квартире пожар, и что вы будете делать дальше? *(Ответы детей.)*

Обобщая ответы детей, нужно отметить, что во время пожара следует соблюдать **правила поведения:**

1. Немедленно покинуть помещение, где возник огонь, и закрыть за собой дверь.
2. Двигаться к двери ползком или пригнувшись к полу – внизу меньше дыма.
3. Не прятаться под кровать, диван, стол и т. д.
4. Звать на помощь соседей и прохожих.

5. Когда приедут пожарные, во всем слушаться их и не бояться. Они лучше знают, как вас спасти.

Правила поведения при пожаре в детском саду:

1. Начнем с того, что вы мне скажете, что нужно делать в первую очередь, когда начался пожар и именно вы его обнаружили. (сообщить воспитателю или помощнику воспитателя);
2. Пожарную команду вызывает взрослый, кто заметит пожар при задымлении по телефону -01-, сообщая адрес детского учреждения, что горит и кто сообщает;
3. Пожарную команду встречает то лицо, которое вызвало пожарную команду у ворот на улице. Встречавший кратчайшим путём проводит прибывшего начальника пожарной команды, одновременно информирует его о том, что угрожает детям;
4. При тушении пожара нужно стремиться не создавать сквозняков и сильного притока воздуха. Поэтому нужно ограничить открывание оконных стёкол в горящих помещениях. Как можно скорее обесточить электропроводку, выключить рубильник;
5. Одновременно с вызовом пожарной команды и принятию мер по тушению пожара, необходимо приступить к подготовке, а в случае прямой угрозы к непосредственной эвакуации детей.
6. Эвакуацией детей должна руководить заведующая детским учреждением или её заместитель. Эвакуация детей проводится в помещении ближайшей от детского сада (здание общежития, школы);
7. В первую очередь эвакуировать детей из тех помещений, где в условиях возникновения пожара больше всего угрожает опасность их жизни;
8. Если лестницы задымлена, нужно раскрыть окно, чтобы пропустить дым и дать приток свежего воздуха, а дверь, откуда идёт дым, плотно закрыта;
9. Прежде чем войти в горящее помещение, накройтесь с головой мокрым покрывалом, пальто, плащом, куском плотной ткани;
10. Дверь в задымлённом помещении открывать осторожно, чтобы избежать вспышки пламени от быстрого притока свежего воздуха. В сильно задымлённом помещении передвигаться ползком или пригнувшись, для защиты от угарного газа дышать через влажную ткань;
11. Если вы нашли в горящем помещении ребёнка, который не может сам передвигаться, накиньте на него влажную простыню или одеяло, закройте нос и рот влажной тканью и выведите в безопасное место;

12. Если на ребёнке загорелась одежда необходимо набросить на него мокрое покрывало, одеяло, плотную ткань и плотно прижмите к телу, чтобы прекратить доступ воздуха и остановить горение. Не пытайтесь тушить одежду с помощью огнетушителя, это может привести к химическому ожогу;

13. Поиски детей в горящей зоне прекращать лишь в том случае, когда проверены все помещения и точно установлено, что там никого нет.

### **Подведение итогов. Рефлексия.**

#### Вопросы:

1. Назовите несколько причин, по которым в квартире может возникнуть пожар?

2. Что нужно делать, если в квартире возник пожар?

3. По какому номеру следует позвонить, чтобы вызвать пожарную бригаду?

4. Что нужно сказать, позвонив по номеру «01»?

Наша беседа подошла к концу. Вы все молодцы. Отлично отвечали на вопросы, много узнали о пожарной безопасности.

### **Образовательное событие. Беседа «Огонь. Что это такое?»**

**Цель:** формирование навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

#### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- развивать умение правильно вести себя в экстремальной ситуации;
- развивать внимание, логическое мышление;
- совершенствовать речь детей, формировать умение детей поддерживать беседу, правильно и полным ответом отвечать на вопросы;
- расширять словарный запас детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность при анализе различных действий и поступков;
- дисциплинированность, желание соблюдать всегда и везде правила пожарной безопасности.

**Оборудование:** иллюстрации огонь костра, огонек свечи, пламя горящих в печи поленьев; маска Огня для подвижной игры «Огонь в очаге»; репродукция или фото наскального рисунка, на котором человек греется у костра; картины русских художников с изображением деревянных домов, ленточки для подвижной игры «Змей Горыныч».

Ход

## **I. Организационный момент.**

### **II. Сообщение темы:**

Сегодня мы с вами поговорим об огне.

### **III. Изучение нового материала:**

Посмотрите на иллюстрации, где изображены огонь костра, огонек свечи, пламя горящих в печи поленьев. На иллюстрации огонь ярко – красный, может быть оранжевым. Если подойти к костру поближе, то можно около него погреть руки. Языки пламени все время в движении. Они трепещут, колеблются, дрожат. Вокруг огненного пламени вьется дым. Не даром говорят: «Нет дыма без огня!»

### **IV. Подвижная игра «Огонь в очаге!»**

*Один из игроков изображает Огонь. Он выходит из своего жилища – очага и ходит вокруг остальных игроков.*

**Огонь:** Я – Огонь – меня не тронь!

**Игроки отвечают:** Ты зачем ушел из очага,  
Превратился в нашего врага!

**Огонь:** Я – Огонь – ваш друг и враг.

Со мной не справится никак!

После этих слов он шипит и машет руками, ловит детей, которые входят в границы круга, где живет Огонь. Если Огонь поймал своим «пламенем» тех, кто нарушил покой его очага, то превращает его в уголек и сажает в свой очаг. Тот, кто остается не пойманным последним игроком, становится отважным Смельчаком.

### **V. Продолжение беседы:**

Знаете, ли вы, что в древнейшие времена люди боялись огня и не умели с ним обращаться? В то время квартир у людей не было, и они ночь проводили в пещерах, укрываясь шкурами диких зверей и дрожа от холода и страха. Ведь костра, который их согревал бы у них не было! Они не могли жарить мясо или печь лепешки, не могли горящими ветками отгонять хищных зверей. Однако древние люди часто видели, как во время грозы молния ударяла в высокое старое дерево, и оно загоралось. Когда дерево сгорало, то от него оставалась лишь горстка черного пепла. Постепенно люди привыкли к огню и даже научились использовать его. Они поняли, что огонь – это свет, тепло и защита от врагов.

### **VI. Рассматривание репродукции или фото наскального рисунка, на котором человек греется у костра из интернета.**

Древние люди научились использовать тот огонь, который дарил природа. Они разводили костер у входа в пещеру, чтобы отпугнуть диких зверей. В каждом племени были воины, охранявшие огонь. По ночам они следили, чтобы огонь не



потух, подбрасывали в него сухие ветки, траву и мох. Со временем люди научились высекать огонь с помощью камня. Кремень – это очень твердый камень. Ударяя одним куском кремния по другому, можно высечь искры. Если эти искры упадут на сухую траву или мох, начинает тлеть огонек. Его можно раздуть по сильнее и развести костер.

**Есть даже такая считалка:**

*У тебя – кремень,*

*У меня – кремень.*

*Кремень по кремнию –*

*Значит, быть огню!*

**VII. Продолжение беседы:**

Человек обожествлял огонь. Он складывал о нем легенды, мифы и сказки.

По одной из древнегреческих легенд герой Прометей подарил людям огонь с небес. А в детской книжке «Маугли» рассказывается о том, как беспомощный человеческий детеныш оказался в волчьей стае, воспитавшей его. Мальчик вырос среди диких зверей, знал их повадки, понимал их язык.

**VIII. Просмотр отрывка мультфильма «Маугли».**

**IX. Продолжение беседы:**

В давние времена дома на Руси строили из дерева. Деревянными были и крытые соломой деревенские избы, и городские дома, и резные княжеские терема, и крепостные стены, защищающие города от врагов.

**X. Рассматривание картин русских художников.**

Россия – всегда была родиной дремучих лесов. Дерево – самый доступный, дешевый и удобный материал для строительства. Все хорошо в дереве, как в строительном материале: и то, что оно «дышит», и то, что легко поддается обработке топором, пилой. Но одно плохо! Как вы думаете, что? Дерево легко горит. Если огонь вырывается из – под власти человека, он взвивается раздуваемый порывами ветра. Словно огненный Змей – Горыныч летит над селом или городом, а из его раскрытых огненных пастьей сыплются раскаленные искры. Они поджигают все на своем пути – леса, жилища, людей, скот. С силой бушующего пламени справиться очень сложно!

**XI. Подвижная игра «Огненный Змей Горыныч»**

Игроки становятся в круг, берутся за руки и идут по кругу приставным шагом, на каждый шаг говорят: «Огонь – Змей Горыныч, уходи вон!» Спящий Змей – Горыныч лежит в центре круга, когда он просыпается, потягивается, выпрямляется, машет на уровне груди алыми ленточками («языками пламени»), игроки разбегаются.

**Змей Горыныч:** Языки огня все ближе, ближе  
Нагибайтесь ниже, ниже!

Все игроки увертываются, наклоняются низко, ползут, чтобы водящий их не задел, Те, кого не задели, возвращаются в круг.

### **ХII. Подведение итогов:**

- Расскажите, как помогал огонь людям в древние времена?
- Как добывали люди огонь?
- Почему на Руси дома строили из дерева?
- Чем оно опасно?
- Понравилось вам играть в подвижные игры?
- Какая игра понравилась больше «Огонь в очаге» или «Огненный Змей Горыныч»?

### **Беседа «Пожарный – отважная профессия!»**

**Цель:** формирование навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

#### **Задачи:**

- Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.
- Научить набирать номер 01 на телефонном аппарате, разговаривать с дежурным пожарной части.
- Расширять словарный запас детей по теме пожарная безопасность.
- Развивать любознательность, память, логическое мышление.
- Развивать физические качества, быстроту, ловкость.
- Воспитывать уважение к труду пожарного.

**Оборудование:** фото Кремля и В.В. Путина; 5 костюмов пожарного в игровом варианте: куртка, штаны, каска, переговорное устройство, топорик, лом; звук пожарной сирены;

Ход

#### **I. Организационный момент.**

#### **II. Сообщение темы беседы.**

-Ребята, мы сегодня поговорим о профессии пожарного!

#### **III. Изучение нового материала.**

С незапамятных времен научился человек добывать огонь. Люди превратили языки горячего пламени в своих друзей и помощников. Но представьте себе, что огонь вырвался из – под власти человека. С силой бушующего пламени очень

трудно справиться! Когда – то Россия была вся деревянной и многие города ее не раз горели, в том числе и Москва.

- Ребята, а кто знает, кто такая Москва? Москва – это столица нашей Родины.

#### **IV. Рассматривание фото Кремля.**

-А знаете, кто работает у нас в Кремле? Президент и правительство.

-А как зовут нашего президента? Владимир Владимирович Путин.

V. Рассматривание фото президента России.

#### **VI. Продолжение беседы.**

Чтобы справляться с пожарами в городах строили высокие – высокие башни – пожарные каланчи. День и ночь дежурили на башнях пожарные и внимательно смотрели, не видно ли в городе дыма или огня. Если в городе возникал пожар, пожарные звонили в огромный колокол – били в набат, созывая жителей на подмогу. На пожар выезжали на лошадях, с деревянными бочками воды.

Рассматривание фото детской игрушки «Пожарная подвода»

#### **VII. Продолжение беседы.**

Профессия пожарного востребована и по сей день. Только вот пожарных каланчей у нас в городах давно нет, а при несчастье на подмогу выезжает пожарная машина, которая доставляет к месту пожара воду.

**Пожарный** – это профессия смелого человека. Все они бесстрашные, сильные, тренированные, самоотверженные.

В чем же состоит работа пожарного в наши дни? Пожар легче предупредить, чем потушить. Поэтому пожарные обследуют каждое здание. Без их разрешения не возводится не один новый дом, не строится ни фабрика, ни завод, не появляется новый строительный материал. На пожарную безопасность проверяются склады, магазины, гостиницы, кафе, рестораны, детские сады, школы и библиотеки.

Кроме того, пожарные постоянно тренируются, проводят специальные учения, занимаются в спортивных залах, чтобы во время не учебного, а настоящего пожара суметь проявить ловкость, силу, сноровку.

Пожарные носят специальную одежду.

**Рассматривание спецодежды пожарного в игровом варианте** (куртка, штаны, каска, переговорное устройство, топорик, лом).

Одежда пожарных защищена от огня и дыма. На голове у них стальная каска, штаны и куртка сшиты из толстого брезента. На ногах прочные и удобные сапоги. Ведь пожарный должен идти в огонь!

**IX. Игра «На пожар»** (5 человек играют, 5 – собирают, затем выбираются новые игроки и игра проводится второй раз)

Выбирается команда, которой предстоит выехать на пожар, по условному сигналу (звуку пожарной сирены) игроки бегут от линии старта до стульчиков, на которых расположена «амуниция пожарного». Пожарные должны подготовиться к вызову облачиться в амуницию. Выигрывает тот, кто быстрее оденется. Можно сделать эстафету двухэтапной. Тогда вторая часть игроков – «готовят пожарную машину» в задачу последних входит собрать разрезную картинку – изображение пожарной машины.

#### **X. Продолжение беседы:**

Если вы почувствовали запах гари, увидели дым или огонь, немедленно звоните по телефону 01, вызывая бригаду пожарных.

Кто из вас знает, на чем передвигаются пожарные по городу? Верно, на машине. В их распоряжении специально оснащенные пожарные машины ярко – красного цвета со складной лестницей на крыше. Когда они мчатся по улицам, то все другие машины уступают им дорогу, заслышав громкий звук сирены. На вызов приезжают всегда несколько пожарных машин. На каждой машине своя бригада пожарных.

#### **Инсценировка стихотворения детьми. Выстраивание детей в колонну, переодетых в пожарных.**

**1 ребенок** (*делая шаг вперед*):

На машине ярко – красной  
Мчимся мы вперед!

Труд тяжелый и опасный  
Нас, пожарных ждет!

**2 ребенок** (*закрывает руками уши*):

Вой пронзительной сирены  
Может оглушить.

Будем и водой, и пеной  
Мы пожар тушить.

**3 ребенок** (*делая шаг вперед*):

И в беду попавшим людям

Сможем мы помочь,

С пламенем бороться будем

Мы и день, и ночь!

#### **XI. Продолжение беседы:**

Чем пожарные тушат бушующее пламя? Верно! Заливают водой из специального шланга. Их называют «рукавами». Воду в шланги накачивает насос, которые пожарные привозят на пожарной машине. Кроме того, пожар тушат специальной пеной, содержащейся в огнетушителях. Помогают пожарным и высокая складная

лестница, по которой они проникают внутрь горящего дома через окна и балконы. Иногда действуют и пожарные вертолеты, они помогают спасти людей из горящих многоэтажных зданий.

### **Игра «Смелые пожарные»**

Оставшиеся игроки играют в эту игру. Воспитатель делит детей на две подгруппы и по команде игроки проходят полосу препятствий, добираются до стульчиков с куклами и выносят их «из огня». Побеждает та команда, которая придет к финишу первой.

### **Игра «После пожара»**

Все дети делятся на две команды, образуя два круга. В центр каждого круга выбирается водящий. Его сажают на стульчик и дают в руки катушку, к которой одним концом прикреплен шнур. По команде играющие начинают наматывать шнур. Побеждает тот, кто заканчивает первым. Игру можно повторить несколько раз – с участием других членов команды.

## **ХII. Подведение итогов:**

- Какими качествами должен обладать пожарный? Почему?
- Почему работу пожарного называют опасной?
- По какому телефону нужно звонить при пожаре?
- Как пожарные тушат пожары?
- Хотели бы вы избрать профессию пожарного?

## **Образовательное событие. Игровая ситуация «Как себя вести во время пожара?»**

**Цель:** формирование навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Задачи:**

**Обучающая:**

- Познакомить с основными причинами возникновения пожара, познакомить с первичными средствами пожаротушения.

**Развивающие:**

- Развитие умения анализировать различные ситуации и умения самостоятельно принимать решение.
- Развивать речь, мышление, память.

**Воспитательная:**

- Воспитывать самостоятельность, внимательность, чувства ответственности.
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и к здоровью окружающих.

- Воспитывать уважение к профессии пожарного.

**Оборудование:** иллюстрация сигареты, холодильника, телевизора, стиральная машина, утюг, пылесос, плита, спичка, зажигалка; телефон для сюжетно – ролевой игры.

Ход

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы.**

Сегодня, ребята мы поговорим о том, почему в квартире может возникнуть пожар.

**III. Изучение нового материала:**

Причиной пожара могут быть разные предметы, а вот какие вам подскажут загадки. (При отгадывании педагог на доску вывешивает изображение названных предметов).

Кто сигару поджигает?

Жизнь на годы сокращает,

Окружающим, себе, может быть тебе и мне?

-Причиной может быть и неисправные электрические приборы.

Внимательно слушайте загадку, жду от вас отгадки. Назовите электрические приборы.

Летом папа наш привез в темном ящике мороз.

И теперь мороз седой дома летом и зимой.

Бережет продукты: мясо, рыбу, фрукты. **ХОЛОДИЛЬНИК.**

Есть в доме большой и волшебный экран

В нем можно увидеть зверей дальних стран,

Мультфильмы и новости даже,

Как что - то готовить расскажет!

Мой папа футбол часто смотрит на нем

Но черным бывает экран этот днем.

Покуда вокруг никого пока не включали его. **ТЕЛЕВИЗОР.**

Что за машина – просто диво!

После нее все чисто, красиво!

Пятна и грязь всю она отстирала.

Сама все отжала, прополоскала. **СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА.**

Гладит все, чего касается,

А дотронешься – кусается! **УТЮГ**

Ходит – бродит по коврам  
Водит носом по углам.  
Где прошел – там пыли нет.  
Пыль и сор - его обед. ПЫЛЕСОС.

Живу на кухне я всегда  
На мне стоит сковорода  
Кастрюля, ковшик, чайник –  
Над ними я начальник.  
Со мною вся семья – сыта.  
Ну, догадались, я – ... ПЛИТА.

По шершавой, по щеке  
Пробежит сестричка.  
И уже горит в руке  
Невеличка... СПИЧКА.

Она все спички победила  
В горячем газе ее сила.  
Устала – надо заправлять  
Пылала, чтоб она опять. ЗАЖИГАЛКА.

Представьте, что в квартире по неосторожности или по какой – то другой причине возник пожар. Что делать? Если дома есть взрослые, надо скорее бежать к ним за помощью! А если дома во время пожара никого не оказалось, надо быстро, не теряя ни минуты, вызывать бригаду пожарных. Для этого нужно набрать по телефону 01. Запомните этот номер, запишите его на листочке с самыми важными телефонами. Может быть, запомнить этот номер вам поможет такое четверостишие.

*Если вьется пламя,  
Дым валит столбом,  
«Ноль - один» мы наберем,  
Мы пожарных позовем!*

Говорить по телефону нужно четко, ясно, указать свой адрес: улицу, № дома, № квартиры, этаж.

Самое главное не паникуйте, не мечитесь зря по квартире и не пытайтесь сами потушить огонь. Вызвав пожарных, плотно захлопните дверь в квартиру и бегите на улицу. Постарайтесь сообщить о пожаре соседям. Запомните несколько важных правил поведения при пожаре в квартире:

- Никогда не распахивайте настежь окна и двери в квартиру, где возник пожар, этим вы только увеличите тягу, и огонь станет сильнее.
- Не тушите водой включенные в сеть электроприборы, вас может ударить током. Вилки электроприборов нужно сначала вынуть из сети.
- Во время пожаров очень опасен не только огонь, но и дым. В современных квартирах большая часть мебели изготовлена из химических веществ, которые при горении выделяют ядовитые газы. Достаточно 2-3 раза дохнуть такой ядовитый дым, и можно потерять сознание. Поэтому сразу же обмотайте лицо мокрым полотенцем или платком и передвигайтесь по квартире пригнувшись, поскольку внизу ядовитого газа меньше. Но главное – побыстрее покиньте горящую квартиру.

#### **IV. Сюжетно – ролевая игра «Вызов пожарной машины»**

Воспитатель берет в руки телефон, набирает номер.

-Алло! Пожарная охрана, примите, пожалуйста, вызов. У нас на соседней улице горит дом. В окне мечется ребенок, взрослых не видно. Меня зовут ..., Я проживаю по адресу: улица..., дом..., квартира... Вы приедете? Ждем! Все выстраиваются в кружочек, и каждый, получив телефон пытается проговорить сказанное воспитателем.

#### **V. Подвижная игра «Я – пожарная машина!»**

В кругу назначаются два наблюдателя. По условиям игры никто не должен смеяться или улыбаться. Все идут друг за другом по кругу, полуприсев, и, поравнявшись с наблюдателем, поочередно произносят: «Я – пожарная машина №1», «Я пожарная машина № 2» Выигрывает участник оставшийся последним, кто ни разу не засмеялся.

#### **VI. Подведение итогов:**

- Назовите причины, по которым в квартире может случиться пожар?
- Что нужно делать, если в квартире пожар?
- По какому телефону следует позвонить, чтобы вызвать пожарную команду?
- Что надо сказать, позвонив по телефону 01?



- Почему сразу после звонка в пожарную охрану надо постараться убежать из квартиры и плотно закрыть за собой дверь?

### **Образовательное событие. «Кухня – не место для игр»**

**Цель:** формирование навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Задачи:**

- Формировать представления детей об окружающей действительности, обогащать представления о бытовых приборах, закреплять знания о безопасном поведении в быту.
- Развивать познавательную активность детей, логическое мышление, память.
- Развивать речевую активность детей, поощрять стремление рассуждать, высказывать свое мнение.
- Воспитывать умение слушать товарищей, дополнять их ответы.

**Оборудование:**

Ход

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы беседы.**

Дорогие, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о том, почему не стоит затевать игры на кухне.

**III. Изучение нового материала.**

Кухня – это место, где мама и бабушка готовят пищу. На кухне есть электрическая или газовая плита. На ней варят каши и супы, жарят мясо и пирожки, готовят рагу из овощей. На плите стоят кастрюли с горячими супами, бульонами, кипит чайник, на раскаленной сковороде жарят котлеты.

Вы можете нечаянно прикоснуться к горячим предметам и обжечься. Еще хуже, если вы прольете на себя горячий суп или чай. Пробегая возле окна, вы можете случайно задеть занавеску, а если та коснется горящего газа, то вспыхнет и на кухне может возникнуть пожар.

На кухне много предметов, служащих источником огня. Расскажите о них. Верно. Чтобы зажечь конфорку газовой плиты, чиркают спичками, зажигалкой. Кстати, продукты сгорания бытового газа очень вредны! Лучше их не вдыхать, а готовить пищу нужно, держа форточку открытой.

Какие горячие предметы есть на кухне? Правильно! Чайники, кастрюли, сковороды. Если на сильно разогретую сковороду налить масло, то оно может вспыхнуть.

На кухне, ребята, вас подстерегают немало опасностей. Поэтому лучше играть с любимыми игрушками в детской комнате, а в подвижные игры с друзьями на улице: на детской площадке.

#### **IV. А теперь послушайте сказку.**

##### **«Пир мышей»**

Жил – был кот Федот. Он любил мурлыкать и тереться о бабушкины ноги в мягких вязанных носках, дремать в теплом уголке на диване и ловить мышей.

Всех мышей Федот в доме давно переловил и только одну мышку Хитрушу никак поймать не мог. Уж он и подкрадывался к ней совершенно не слышно, и часами сторожил, притаившись возле ее норки в кладовке, и кусочком свежего сыра приманивал. Все напрасно! хитруша всегда улучала минутку, когда Федот уходил прогуляться по крышам илти был занят другими делами, неслышно подбираясь к буфету и добывала себе и детям – мышатам кусочек печенья или корочку хлеба, а то и шоколадную конфету.

Однажды жарким летним днем все животные отправились на дачу и Федота с собой взяли. То – то обрадовалась веселая семейка мышей! Мыши тут же решили устроить самый настоящий пир.

-Надоело по углам прятаться! – воскликнул самый смелый мышонок Дик.

-Давайте приготовим что –нибудь вкусное, например, пожарим яичницу или испечем пирожки. А то все в сухомятку, да в сухомятку!

-Давайте! - обрадовались его сестры и братья.

-Замечательная идея! – подхватила Хитруша.

Все Мыши вместе быстро достали большую сковороду с длинной ручкой и поставили ее на плиту.

-Но плита совсем холодная! – заметила Мышка микки.

- Не беда, - воскликнул Дик. – Я много раз видел, как хозяйка ее зажигает, и, думаю, сумею это сделать сам.

-А я тебе помогу! – предложила Хитруша.

Вдвоем они ловко зажгли плитку. Конфорка под стеклом загорелась красным огоньком.

-Замечательно! – заметил мышонок Микки. Но как делают яичницу – вот вопрос? Сначала нужно хорошенько нагреть сковороду, потом разбить в сковороду несколько яиц и обжарить их. Ничего сложного!

—Правильно! Умница,- похвалила сына Хитруша. – Но пусть сковорода сначала хорошенько прогреется. Прошло несколько минут и Дик заметил:

-Что ж пожалуй, пора лить на сковороду масло. Мыши вытащили из буфета бутылочку с подсолнечным маслом и стали лить масло на сковороду.но что это? Масло вдруг зашипело и вспыхнуло высокими ярко – красными языками. Раскаленные искры посыпались во все стороны. Испуганные мыши в ужасе отпрянули от горящей сковороды.

-Ужас! Горит сковорода! Пожар! Горим! – заверещала самая маленькая мышка по имени Крошка. Да и сама Хитруша испугалась не на шутку: ветерок влетевший в раскрытое окно, шевелил прозрачные занавески, и они могли вот – вот коснуться огня и вспыхнуть. Тогда пожара не миновать.

-Что же делать? – испуганно запищали все мыши разом.

-Эх, вы, несмышлениши! – важно сказал большой, мохнатый паук, который спокойно покачивался в паутине гамака в углу кухни. – Нужно просто – напрасно закрыть сковороду крышкой. Тогда масло погаснет. Я много раз видел, что так делала бабушка.

Мыши послушались совета паука и прикрыли сковороду. Скоро огонь погас, а Хитруша и Дик сумели выключить плиту.

-Вот что ребята, сказала умная Хитруша, - лучше нам поискать себе другой дом, а то скоро вернутся хозяева, тогда нам всем несдобровать! Они везде мышеловок понаставят, да и Федот снова станет охотиться за нами. Не понравится хозяевам, какой мы беспорядок на кухне устроили. Мышата согласились с матерю А что им еще оставалось?

-Жалко конечно, что пир не удался, но зато и пожара не случилось! – благоразумно заметила мышка Крошка.

#### **V. Беседа по содержанию сказки:**

- Как звали Кота? Федот.
- Как вы думаете, почему Федоту никак не удавалось поймать мышку Хитрушу?
- Куда уехали все домашние? На дачу.
- Что решили устроить на кухне мыши? Полакомиться.
- Что из этого вышло? Ничего хорошего.
- Почему на кухне мог вспыхнуть пожар? Загорелось масло в сковороде.
- Почему мыши ушли из дома? Боялись хозяев и кота Федота.
- Почему в сковороде вспыхнуло масло? Потому что был доступ кислорода, когда сковороду накрыли крышкой то огонь исчез.
- Можно ли детям шалить на кухне? Нет, это не место для игр.

#### **VI. Подведение итогов:**

- Назовите опасные горячие предметы на кухне.

- Где нужно играть в игрушки? В своей комнате или на детской площадке.
- Почему в квартире не стоит играть в подвижные игры? Мало места.

Для развития познавательной деятельности педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Педагог стимулирует детскую познавательную активность, регулярно предлагая вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагает проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяет определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организует обсуждения, на которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

направляет организацию дискуссии;

предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Для реализации права выбора воспитанникам предоставляется возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом, что позволяет проявить инициативу. Педагог получает конкретное представление о предпочтениях детей, узнает, какие виды деятельности воспитанники предпочитают, что вызывает интерес, а что явно не нравится делать и почему. Педагог обеспечивает право ребенка на любимое занятие, реализует индивидуальные интересы, склонности, потребности.

Характер взаимодействия взрослого и воспитанников в деятельности по интересам:

Взрослый выступает как партнер по общению.

При планировании и выстраивания перспективы большая доля отводится импровизации, что позволяет в творческой деятельности воспитанников придумывать содержание, способы достижения цели.

Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности, создать условия для проявления индивидуальности у застенчивых детей.

С целью развития проектной деятельности, в которой воспитанники реализуют исследовательские, творческие проекты, педагоги создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию, учитывают детские вопросы, возникающие в разных ситуациях, помогают планировать свою деятельность при выполнении замысла.

При реализации проекта помогают сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

При создании условий для самовыражения средствами искусства педагог предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств, организует события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

## **РАЗДЕЛ. ПРИРОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ**

### **Образовательное событие. «Пожарная безопасность в природе»**

Программное содержание:

Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья;

Воспитывать чувство ответственности за свои поступки;

Закрепление с детьми знания средств пожаротушения.

Оборудование: иллюстрации с изображением лесных пожаров, пепелищ; фонограмма: запись звуков леса, пения птиц, запись звуков костра; ширма, оформленная в виде леса; емкость с сухим горючим; костюм белочки; разрезной дидактический материал «Собери пожарную машину»; лист Ватмана с изображением костра; емкость с песком; детские совочки.

Ход:

В групповой комнате стоит ширма, которая оформлена в виде леса. Идет фонограмма воспроизводящая шум леса и пение птиц.

Воспитатель: - Ребята, мы с вами уже говорили о пожарах в квартирах

и домах. Но у нас есть еще один дом, который нужно беречь – это лес. Что дает лес человеку? (доски для мебели, дрова для печки, грибы, ягоды, орехи)

Воспитатель: - Правильно. В лесу много деревьев. Они очень нужны животным и птицам. Белки живут в дупле деревьев. Птицы строят гнезда на деревьях. Насекомые гусеницы, жуки поедают листья, муравьи строят муравейники. Кабанам нужны желуди с дуба. Медведь питается плодами и ягодами, устраивает под деревьями берлогу. Лоси питаются листьями и побегами с деревьев. Заяц зимой питается корой деревьев. Лес общий дом для растений, животных и птиц. Поэтому каждое дерево, каждый кустик и травинку нужно беречь.

Воспитатель: - Люди часто приходят в лес, чтобы отдохнуть, подышать свежим воздухом, разводят костры. Но иногда из-за такого вот непотушенного отдыхающими костра или просто из-за баловства детей возникает страшное бедствие – лесной пожар (воспитатель демонстрирует иллюстрации с изображением лесных пожаров, пепелищ).

Ребенок: Любят люди в выходные,

Отдыхать семьей на природе,

А когда уезжать соберутся,

То забудут огонь погасить!

Воспитатель: - Какой вред приносит пожар лесу?

Воспитатель: - От дыма лесных пожаров нечем дышать. Огонь губит деревья и травы, погибают животные и птицы.

Воспитатель: - Что нужно делать, если вы заметили в лесу пожар?

- Правильно, нужно срочно вызвать пожарных!

Какой нужно набрать номер?

Воспитатель: - Правильно. Для того чтобы вызвать пожарных надо набрать номер – 01.

Воспитатель: - Обязательно нужно указать адрес, чтобы пожарные знали куда ехать. С давних пор пожарные борются с огнем. Это люди мужественные, сильные, потому что их профессия очень опасна. Главный помощник пожарного – огнетушитель.

Дидактическое упражнение «Собери огнетушитель»

Задание: собрать из отдельных частей разрезного дидактического материала изображение огнетушителя.

Воспитатель: - Пожарные выезжают по вызову на пожарной машине. На помощь пожарным в тушении лесных пожаров часто приходят пожарные вертолеты и самолеты.

Ребенок: В небе – дым,  
Над лесом – жар.  
Вылетаю на пожар!  
Весь огонь водой зальет  
Мой пожарный самолет!

Взрослый, находящийся за ширмой поджигает газету, которая находится в железной емкости с небольшим количеством сухого горючего. Идет дым, появляется запах дыма. Идет фонограмма - запись звуков костра.

Воспитатель: - Мне кажется, что пахнет дымом. Посмотрите, ребята, дым идёт из леса! Там, наверное, пожар!  
Из-за ширмы появляются белочка (ребенок подготовительной группы, одетый в костюм).

Белочка: Лесные жители  
Встревожены ужасно:  
В лесу горит костер –  
А это так опасно!  
Здесь ребята суп варили,  
А костер не потушили.

Воспитатель: - Ребята, давайте поможем лесным жителям потушить лесной костер. Костер, горящий в лесу можно залить водой, закидать землей или песком.

Игра «Костер»

Правила игры: дети делятся на 2-3 команды. Игровое задание: носить песок из специальной емкости детским совочком, не рассыпая на бегу, и тушить костер (ссыпать на лист бумаги с изображением костра). Побеждает та команда, которая за одинаковое время принесет к «костру» больше песка (лучше «потушит» «костер»).

Белочка: - Спасибо вам, ребята! Вы спасли лес от пожара. Мне пора назад в лес. Запомните, пожалуйста:

Чтобы лес – звериный дом,  
Не пылал нигде огнем,  
Чтоб не плакали букашки,  
Не теряли гнезда пташки,  
А лишь пели песни птички,  
Не берите в руки спички!

Воспитатель: - До свидания, белочка.

Рефлексия: Обобщение информации полученной на занятии.

Уезжая, костры потушите!

И себя, и леса берегите!!!

Будьте бдительны ночью и днём,  
Не играйте с жестоким Огнём!

### **Образовательное событие. «Можно ли шалить со спичками?»**

**Цель:** формирование навыков поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички.
- Знакомить детей с огнем и его свойствами.
- Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причина возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.

**Развивающие:**

- Учить детей ориентироваться в проблемных ситуациях.
- Расширять словарный запас детей по теме пожарная безопасность.
- Развивать любознательность, память, логическое мышление.
- Развивать произвольное слуховое и зрительное внимание в процессе выполнения заданий.

**Воспитательные:**

- Формировать элементарное представление о взаимопомощи.
- Воспитывать чувство сопереживания.
- Воспитывать интерес и доброжелательное отношение детей друг к другу.

**Оборудование:** мяч для игры, «огнетушители» или предметы их заменяющие.

**Ход**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы беседы.**

-Сегодня мы с вами поговорим про детские шалости и игры со спичками.

**III. Чтение рассказа Т. А. Шорыгиной «Бумажный самолетик».**

Однажды в гости к Пете пришел его друг Андрей. Мальчики стали вырезать из бумаги и клеить игрушки. Андрюша вырезал и склеил вертолет, а Петя – маленький самолет. Ребята вышли на балкон и решили запустить их в полет.

Андрей бросил с балкона вертолет. Тот закружился в воздухе и упал на дорожку. Петя тоже запустил бумажный самолет. Ветерок понес его, и самолетик приземлился в траве возле детской площадки. На площадке играли в классики знакомые девочки Таня и Ира. Таня очень нравилась Пете, и мальчику захотелось смастерить еще один самолетик и написать на нем: «С приветом, дорогая Таня!» и



послать девочке. Он вырезал и склеил из бумаги еще один самолетик, запустил его, но тот, не долетел до площадки.

Что же такое придумать? Петя огляделся по сторонам и вдруг заметил коробок спичек, лежавший на балконном столике.

-Придумал! – обрадовался мальчик. – Я подожгу хвост самолета, и он полетит быстро и далеко, как ракета. Я о ракетах слышал от старшего брата!

Петя схватил коробок, чиркнул спичкой, поджег бумажный хвост и бросил горящий самолет с балкона вниз. Но тут, откуда не возьмись, из – за угла дома налетел порыв сильного ветра, он подхватил горящий самолет и понес его прямо на соседний балкон.

-Что ты наделал? – воскликнул Андрей. Со спичками шутки плохи! – это мне папа говорил.

Но Петя только замахал руками.

- Ничего не случится, сейчас бумага сама погаснет.

А горящий комок бумаги, в который превратился самолет, упал прямо в горшок с цветами, и огонь обжог их нежные листья.

-Что такое? – воскликнула Мария Ивановна.

Она в это время как раз сидела на своем балконе в кресле и читала сказки внучке Лене. Лена вскочила со стульчика, взяла лейку с водой и залила горящую бумагу. Бумажка съежилась и потемнела.

-Это какие – то хулиганы с верхнего этажа сбросили – возмущалась старушка.

А надо вам сказать, что долгие годы Мария Ивановна учила детей в начальных классах соседней школы. Поэтому многие дети и их родители были ей хорошо знакомы.

Мария Ивановна подняла голову, на минуточку задумалась и громко сказала:

-Как раз над нашей квартирой находится квартира Говорковых. Я их прекрасно знаю. Леша Говорков – мой бывший ученик, а Петя – его сын, скоро в школу пойдет. Плохо, плохо, Алексей Алексеевич сына воспитал, не объяснил, что горящую бумагу с балкона ни в коем случае бросать нельзя. Не рассказал, что спички и зажигалка – не игрушки!

Вечером Мария Ивановна поднялась на верхний этаж и позвонила в дверь к соседям.

-Мария Ивановна, здравствуйте! – приветливо встретил ее Алексей Алексеевич. – Не ожидали! Заходите, выпейте с нами чаю с пирожками. Мы так рады вас видеть.

-От чашки чая я конечно не откажусь – согласилась Мария Ивановна. – Но я к вам пришла по довольно неприятному поводу – поведать о Петиних проделках.

И Мария Ивановна рассказала историю сгоревшего самолетика, залетевшего к ней на балкон.

-Хорошо еще, что у нас на балконе была лейка с водой и Леночка быстро погасила горящую бумагу. А вот если бы на балконе никого не было и горящий комочек бумаги попал бы на тряпки или на мое мягкое кресло, мог бы вспыхнуть самый настоящий пожар.

Алексей Алексеевич внимательно выслушал свою старенькую учительницу и во всем с ней согласился. Он поругал себя за то, что оставил спички на виду, на столике балкона. Ведь спички и зажигалки нужно убирать подальше от детей. Он обещал поговорить с сыном и объяснить ему, почему так нельзя делать и даже строго наказать.

-Ну, наказывать малыша, может быть, пока и не стоит, а рассказать ему об опасности пожара нужно непременно, - закончила разговор Мария Ивановна.

Она поблагодарила друзей за угощение и пошла домой дочитывать Леночке сказку про «Кошкин дом».

#### **IV. Беседа по содержанию рассказа.**

- К какому жанру относится произведение? Это рассказ, в котором речь идет о двух мальчиках.
- Кто пришел в гости к Пете?
- Во что стали играть мальчики?
- Что вырезал и склеил Петя?
- Что вырезал и склеил Андрей?
- Как мальчики играли с самолетиками и вертолетиками?
- Зачем Петя поджег хвост бумажного самолета?
- Куда упал горящий самолет?
- Кто был на соседнем балконе и потушил горящую бумагу?
- Можно ли детям играть со спичками, жечь бумагу, играть с зажигалками, бросать горящую бумагу с балкона? Почему?
- Что могло случиться, если бы бумагу не потушили?
- Зачем Мария Ивановна пошла к соседям?

#### **V. Слово воспитателя:**

Однажды я наблюдала такую картину. Впереди меня по дорожке шли два мальчика. в руках у одного из них был коробок со спичками. мальчик поджигал спички и бросал их на землю. Хорошо, что налетающий ветерок гасил пламя. Но вот на пути ребят оказалась куча сухой опавшей листвы. Мальчики при сели на

корточки и стали поджигать сухие листья. Пришлось мне вмешаться: отобрать у ребят коробок и объяснить им, что листва может загореться. От сухой листвы займется трава, потом засохшие ветки и разгорится большое пламя.

А если горящая свеча упадет на кучу промасленных тряпок, то беды не миновать.

Взрослые должны помнить, что спички и зажигалки нужно хранить в местах недоступных детям. Это не игрушки, это опасные предметы! Дорогие ребята, никогда не играйте с ними. Не поджигайте старые газеты, листы бумаги. Помните пословицу: «В одном коробке сто пожаров!»

#### **VI. Подвижная игра «Мяч кругу».**

Участники стоят в кругу, ведущий поочередно бросает мяч каждому ребенку. Участник ловит мяч и называет правила поведения при пожаре.

#### **VII. Подвижная игра «Кто быстрее потушит пожар».**

По кругу расставлены стулья, на которых находятся по одному «огнетушителю». Количество стульев на один меньше, чем участников игры. Все идут по кругу под музыку. По сигналу педагога каждый должен успеть взять в руки огнетушитель или предмет его заменяющий. Не успевший совершить это действие, убывает. Количество стульев и участников уменьшается до тех пор, пока не выявится победитель.

#### **VIII. Подведение итогов:**

- Объясните выражение «детские шалости – малые малости, да к большой беде могут привести».
- Как вы понимаете выражение «С огнем не играй – пожар не затевай!»?
- Какие перечисленные действия могут привести к пожару? Объясните свой выбор: рисование, чтение, поджигание бумаги, пение, лепка из пластилина, вырезание и склеивание из бумаги, игры с зажигалкой, зажигание свечки, изготовление аппликации, декламация стихов, прыгание через скакалку, поджигание сухой травы и листвы.

#### **Образовательное событие. «Берегите лес от пожаров»**

Цель: расширять представление детей о пользе леса в жизни человека. Формирование экологической грамотности, бережного отношения к природе. Углубить и систематизировать знания о причинах возникновения пожаров в лесу.

Подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, формировать чувство повышенной опасности огня.

Задачи:

1. Воспитательные задачи: воспитывать чувство любви к окружающим нас природным богатствам, чуткости, пониманию многообразных тайн, скрытых в природе и бережному отношению к ним.

2. Развивающие задачи: развивать познавательный интерес, наблюдательность, умение делать выводы

- расширять словарный запас детей по теме пожарная безопасность;

3. Обучающие задачи: сформировать представление детей о значении леса в природе и в жизни каждого человека и о необходимости бережного отношения к лесным богатствам. закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.

Методы: поисковые, наглядные, словесные, игровые.

Оборудование:

технические средства обучения: ноутбук;

плакаты «береги лес!»;

Предварительная работа:

- ознакомление с правилами противопожарной безопасности,

- беседа на тему: «Будь осторожен с огнем»;

- чтение художественной литературы: К. Чуковский «Путаница», С.

Михалков «Дядя Степа» (отрывок, Л. Толстой «Пожарные собаки», А. Найденов «Мыши и спички»;

- отгадывание загадок;

- рассматривание картинок, плакатов о пожарной безопасности.

Ход:

Воспитатель:

Ребята, угадайте мою загадку.

Дом со всех сторон открыт.

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом –

Чудеса увидишь в нем!

(Лес)

Воспитатель:

Правильно, лес! Молодцы! Сегодня мы поговорим о нашем зелёном друге – лесе, о значении леса в природе и в жизни каждого человека и о бережном отношении к нему. Нет на свете человека, чья бы жизнь не была связана с лесом.

Однако с каждым днём леса всё больше нуждаются в защите. Тема нашего занятия “Берегите лес от пожаров”.

Воспитатель:

Для этого отправимся в путешествие. Закройте глазки и представьте, что вы в лесу. В лесу всё прекрасно. Лес украшает землю, а потому и жизнь человека, но не одной красотой славится лес. Лес задерживает влагу, помогая человеку выращивать человеку хороший урожай.

А как легко и свободно дышится в лесу! Лес – огромная фабрика кислорода, необходимая всему живому на земле. Лес – это дом для зверей и птиц, удивительная кладовая неисчерпаемых богатств. Древесина – главный дар леса. Она используется для строительства жилищ, в судостроении, для изготовления мебели. Лес является наиболее здоровым местом для отдыха людей.

Воспитатель:

Мы в лесу гости, а чтобы быть хорошими гостями, нужно соблюдать правила поведения (обсуждение ситуаций, проговаривание, что не так, а затем вывод правила).

Воспитатель:

Люди любят ходить в лес гулять, собирать ягоды, грибы, шишки. Но не все понимают важность природы и лесов. Приходит весна и люди выезжают на природу, разжигают костры, которые приводят к пожарам. Самый страшный враг леса – это пожар. Причины возникновения пожаров в лесу – костры.

Воспитатель:

Ребята, когда я шла в детский сад, ко мне подошли обеспокоенные лесные зверюшки. Я спросила у них, что случилось. Они мне поведали:

Лесные жители встревожены ужасно,

В лесу горит костер, а это так опасно.

Здесь ребята суп варили,

А костер не потушили.

Скорей спешим сюда,

В лесу пожар, нужна вода.

Воспитатель:

Кто же нам поможет?

(ответы детей)

Воспитатель:

Ну вот, сейчас пожарные им помогут. Сегодня мы поговорим с вами о таком страшном бедствии, как лесной пожар. Страшное зрелище – лесной пожар. Большие беды происходят в лесу во время пожара: гибнут животные и растения, мертвеет почва, воздух наполняется едким, отравляющим дымом! Все живое не

успевают спастись и гибнет в море огня. И хотя в нашей стране имеется наземная и воздушная служба охраны лесов от пожаров, но любой пожар легче предупредить, чем тушить. Эту беду в лес приносит человек. Люди разводят костер в лесу. Это могут быть туристы или охотники. Они знают, что прежде, чем разжечь костер, нужно выбрать безопасное место подальше от деревьев и кустарников, убрать слой травы вместе с корнями и землей (дерн). А потом костер следует потушить: залить водой или засыпать землей. Кострище можно закрыть дерном, а можно оставить для других туристов. Бывает, дети приходят в лес одни и играют там с огнем. Ребята, расскажите, чем это может закончиться. Чтобы такого не случилось, лесничие вывешивают у дороги в лес специальные знаки – запрещающие въезд, запрещающие разводить костры, призывающие беречь лес.

Воспитатель: Если, всё же взрослые люди решили развести костёр в лесу, то необходимо расчистить место для костра от травы намного шире, чем будет сам костёр. День должен быть безветренным. Нельзя оставлять костёр без присмотра. Уходя, обязательно нужно потушить костёр, тщательно залив его водой.

Воспитатель:

Как вы думаете, ребята, а может ли стать причиной пожара в лесу мусор, который нерадивые туристы не убрали после себя? (ответы детей.) Даже крошечное стеклышко может выжечь весь лес. Не знаете как? А очень просто: если на него попадет солнечный лучик, то он разогреет траву или ветки под стеклышком до такой степени, что они могут загореться. Мусор нужно сжечь на костре. А то, что не горит, собрать в пакеты и вынести за территорию леса

Воспитатель:

А еще случаются подземные пожары, когда горят торфяные болота. Такой пожар распространяется медленно, почти без доступа кислорода. Незатушенные пожары могут продолжаться даже зимой под толстым слоем снега.

Воспитатель:

А знаете ли вы, почему нельзя жечь сухую траву? Сейчас таких любителей много появилось. Многие люди стараются жечь прошлогоднюю траву, так как думают, что от этого трава будет расти лучше. Но получается наоборот: корни трав выгорают, от этого трава становится реже, а в некоторых местах и вовсе не вырастает. При этом погибает масса насекомых и их куколок. В лесу, на месте, где был костер, трава не растет три года, а то и больше.

Воспитатель:

– При пожаре людям на помощь приходит пожарная охрана. С давних пор пожарные борются с огнем. Это люди мужественные, сильные, потому что их профессия очень опасна. А спешат они на помощь на пожарных машинах. Не

только пожарные машины помогают тушить пожар. На помощь людям часто приходят пожарные вертолеты, самолеты.

Воспитатель:

А кто знает, как человек может самостоятельно потушить огонь, если он не большой? (затоптать, накрыть одеждой, залить водой, засыпать землей). Но помните, что это можно делать только взрослым.

Воспитатель:

А если огонь большой и человек понимает, что не справится, как он должен поступить тогда? (ответы детей). Правильно нужно позвонить в пожарную часть. Какой же у нее номер? Подскажите мне, ребята. (01) А что мы должны назвать по телефону? (Назвать свое имя и фамилию; сказать что случилось; указать место, где это произошло).

Воспитатель:

А можем ли мы с вами помочь лесу и предупредить лесные пожары? (ответы детей).

Воспитатель:

Конечно, во-первых мы должны сами соблюдать правила поведения в лесу (не разводить костры, не бросать зажженные спички, не оставлять стёкла, которые в солнечную погоду действуют как увеличительные стёкла и могут стать причиной пожара).

Воспитатель:

А во – вторых, мы можем рассказать об этом другим людям. Я предлагаю вам помочь лесу в предупреждении пожаров. У меня есть красочные плакаты, которые мы сможем развесить в лесу и люди, которые их увидят, вспомнят о правилах, и не будут их нарушать.

В небе – дым, над лесом – жар.

Вылетаю на пожар!

Весь огонь водой зальет

Мой пожарный самолет.

А вы, дети, никогда не разводите огонь сами, помните – спички не игрушка! А если заметили пожар в лесу, сообщите взрослым или позвоните в МЧС по телефону 112.

Физкультминутка

Ручки подняли и покачали,

Это деревья в лесу.

Ручки согнули, кисти встряхнули

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем

Крылья сложили назад.

Заключение.

– Какую пользу приносит лес человеку?

– Что значит любить природу?

– Что для этого необходимо помнить и делать?

Лес нужно беречь, т.к. это наш дом, наше богатство. В лесу растёт много трав, деревьев, цветов, ягод, грибов. Лес приносит нам большую пользу. Мы должны бережно относиться к лесным богатствам, ко всему живому, что нас окружает.

Если вы сами будете помнить об этом и напоминать об этих правилах своим родным, близким и друзьям – вы будете молодцы! Хочется надеяться, что вы никогда не станете причиной гибели леса.

Берегите русский лес

Он источник всех чудес!

Чтобы не было пожаров

Не горели бы дома

Не берите, дети, спички

Вы без спросу никогда!

Хоть огонь нас согревает,

Но бывает и жесток

Очень быстро он сжигает

Осторожней с ним, дружок !

Даже малую бумажку

Никогда не поджигай

Береги деревья, пташек

Все вокруг оберегай!



## Список источников

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М-2018.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. «Как обеспечить безопасность дошкольников»; М.: Просвещение, 2016.
4. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «АУ!» Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности.- СПб.:, 2018
5. Коломиец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет., 2018.
6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017.
7. «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
8. Патрушина Т. Навыки личной безопасности: от детского садика до школы. Газета «Детский сад со всех сторон» № 32/2019.
9. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «Издательство «Детство –пресс», 2016.
10. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников, М-2008.
11. Л. Л. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.
12. Стеркина Р.Б. Князева О.Л. Авдеева Н.Н. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 - 144 с. Усачев А., Березин А. Школа безопасности. М.— Астрахань, 2017.
13. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет, М-2016