

Рецензия

на методическую разработку, именуемую в дальнейшем проект,
для детей старшего дошкольного возраста «Наши семейные чтения»,
Черкашиной Натальи Валентиновны, воспитателя муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 18 «Колобок» поселок
Тюменский муниципального образования Туапсинский район

26.08.2021 г.

Методическая разработка, именуемая в дальнейшем проект «Наши семейные чтения», разработанный воспитателем Черкашиной Натальей Валентиновной, предназначен для детей 5-7 лет. Количество страниц – 17.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге. Ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека: открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Поэтому данный проект направлен на приобщение детей и их родителей к чтению художественной литературы, создание активной читательской среды.

Педагог ведет поиск новых и совершенствование старых форм, средств и методов по поддержанию у детей интереса к книге.

Достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением возможно только в тесном сотрудничестве: педагогов, детей, родителей. Таким образом, для успешного решения проблемы необходимо внедрение новой модели организации семейного чтения.

Такой подход к семейному чтению делает единицей проекта не книгу, а семью, а сам проект становится средством двойного действия: семейное чтение помогает становлению и укреплению семьи; а семья становится средством трансляции ценности чтения.

Содержание данной работы включает в себя наглядно-дидактический материал для детей, планирование, проект.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной разработки состоит в апробации системы знаний по приобщению воспитанников детского сада и родителей к книжной культуре, пропаганде и развитию детского чтения в семье. Рецензируемую работу отличают новизна и адаптивность материалов к успешной реализации в системе совместных действий родителей с ребенком в домашних условиях и в системе последовательных практико-ориентированных действий в условиях развивающего взаимодействия специалистов с ребенком в детском саду.

Разработанные и представленные для рецензирования методические материалы актуальны, интересны по содержанию и пошагово расписаны для педагогической деятельности. Может быть рекомендована для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Кандидат педагогических наук
заместитель директора по УВР
ГБПОУ КК ТСПК г. Туапсе

А. М. Халилов

Подпись удостоверяю
Отдел кадров ГБПОУ КК ТСПК г. Туапсе
Дата заверения



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18 поселок Тюменский
муниципального образования Туапсинский район**

Методическая разработка «Наши семейные чтения»

Автор разработки: Н.В.Черкашина

Аннотация методической разработки.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге. Ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека: открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Поэтому данный проект направлен на приобщение детей и их родителей к чтению художественной литературы, создание активной читательской среды. Совместное чтение сближает взрослых и детей, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце. В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. От взрослого в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Актуальность методической разработки

Основными проблемами последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше направлено на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

Вместе с тем, чтение остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать и т. д.

Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Не читающие родители воспитывают не читающих детей. Следовательно, на сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль, так как совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей

книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. В то время как библиотеки являются центром нашего общества и играют важную роль в жизни семьи.

Достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением возможно только в тесном сотрудничестве: педагогов, детей, родителей. Таким образом, для успешного решения проблемы необходимо внедрение новой модели организации семейного чтения.

Такой подход к семейному чтению делает единицей проекта не книгу, а семью, а сам проект становится средством двойного действия: семейное чтение помогает становлению и укреплению семьи; а семья становится средством трансляции ценности чтения.

Век новых технологий требует большей гибкости от пользователей информации - визуальная грамотность, равно как и навыки управления электроникой, требуют и большего развития традиционных навыков грамотности. Кроме того, книги остаются и останутся не только и не столько источником информации, сколько предметами жизненной важности для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают их эмоциональной, интеллектуальной и социальной поддержкой.

Книги дают ребенку:

- интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- развитие языка;
- социальное и образовательное развитие;
- влияют на социализацию личности.

Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам. Ведь это - первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни. Необходимо помочь детям понять огромное количество приятных вещей, которые можно получить от чтения.

Цель методической разработки, основные задачи:

Цель:

- Разработать и апробировать систему знаний по приобщению воспитанников детского сада и родителей к книжной культуре, пропаганде и развитию детского чтения в семье.

Задачи:

1. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
2. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
3. Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.
4. Воспитывать бережное отношение к книге.

Проблема методической разработки:

- Снижение интереса к чтению художественной литературы среди детей и родителей.

- В последние годы наблюдается все больше детей с нарушением устной и письменной речи в начальной школе.

- Проблема чтения книг детьми в большей степени зависит от родителей, от семьи.

Гипотеза методической разработки:

- У детей появится стремление к постоянному общению с книгой.

- У детей дошкольного и младшего школьного возраста повысится грамотность устной и письменной речи

- Если вы хотите воспитать читающего ребенка, надо, чтобы был читающий вместе с ребенком родитель.

Ожидаемый результат

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.
5. Повышение статуса семьи, укрепление семейных традиций в области семейного чтения.
6. Повышение компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

7. Формирование потребности семей с детьми в активном организованном досуге.
8. Раскрытие творческого потенциала дошкольников и родителей через совместную читательскую деятельность.

Основное содержание методической разработки

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации методической разработки определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

<i>В семье</i>	<i>В детском саду</i>
ежедневное чтение детям художественных произведений;	ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;
использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы, созданные детьми;	ввести в круг чтения детскую периодику;
ввести в круг чтения детскую периодику;	контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения;
следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;	развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения;

заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;	привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения;
учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;	активизировать работу поселковой библиотеки (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению);
создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;	вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;

Методическая разработка предусматривает введение классических и хрестоматийных произведений.

Круг чтения детей расширяется и усложняется, как постоянный вводится такой вид работы, как чтение «с продолжением», вводится периодика: детские журналы, детские страницы отдельных газет. Организовывается «издание» собственного журнала, группового или домашнего. В журнал помещаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Методическая разработка предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми:

- подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя;
- пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя);
- словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Книжкина больница»;

- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

Реализация методической разработки предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Участники	Формы взаимодействия
воспитанники	непосредственно образовательная деятельность;
	организация книжного уголка в группе;
	утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно);
	игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры;
	дневные литературные чтения;
	создание книг-самоделок, книжные выставки;
	беседы, ситуативное обучение;

	мастерская по изготовлению творческих работ;
родители	презентация опыта семейного воспитания;
	наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи
	традиция «Гость группы»
родители, воспитанники	консультация «Как организовать домашнее чтение».
	конкурс семейной рукописной книги;
	арт-выставки «Вместе с книгой я расту»;
	выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;
	экскурсия в поселковую библиотеку;
	книжные выставки «Книжный парад для дошколят»;
	традиции группы: «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево»;
	конкурс «Папа, мама, я – читающая семья»

Ресурсное обеспечение методической разработки:

Материально-техническое обеспечение:

- просторный музыкальный зал;
- фонотека: аудиокассеты, диски с записями детских произведений и сказок-видеотека: видеозаписи, диски с мультфильмами и сказками русских и зарубежных писателей «Три поросенка», «Цветик-семицветик», «Снежная королева», «Приключения Буратино» и т.д., познавательные фильмы о родном крае;
- книжный уголок в групповой комнате.

Методическое обеспечение:

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;
- сценарии литературных праздников, викторин, конкурсов, бесед;

- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Процессор
- Монитор

Партнеры:

Партнеры	Формы взаимодействия
Библиотека	Цикл тематических экскурсий для дошкольников; Совместные экскурсии для детей и родителей; Консультация для родителей «Какую книгу выбрать для ребенка»; Памятки для родителей: «Организация чтения художественной литературы»; «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми старшего и младшего дошкольного возраста»;

Целевая аудитория:

Участниками проекта «Наши семейные чтения» являются: воспитатели, библиотекарь, музыкальный руководитель, воспитанники, родители.

Функциональные обязанности участников методической разработки.

Должность	Функциональные обязанности
Воспитатели	Взаимодействует со специалистами; Взаимодействует с родителями; Организует воспитательно-образовательную деятельность; Внедряет новые формы работы с детьми и родителями; Разрабатывает сценарии литературных конкурсов, бесед, праздников; Обеспечивает программно-методическое обеспечение;

Библиотекарь	Взаимодействует с родителями; Организует книжные тематические выставки; Проводит цикл познавательных занятий: «Детям о писателях»
Музыкальный руководитель	Взаимодействует со специалистами; Взаимодействует с родителями; Подбирает музыкальный репертуар к литературным праздникам, конкурсам, беседам; Разрабатывает сценарии театрализованных постановок.

План мероприятий по реализации методической разработки.

Организационный этап.

(сентябрь – октябрь 2021год)

1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.
2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, конкурсов, бесед.
3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
4. Провести анкетирование родителей.
5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.
6. Обновить развивающую среду. Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе.

Практический этап.

(ноябрь 2021г. – март 2022г.)

1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах
2. Внедрить новые формы работы с детьми.
3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.
4. Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе.
5. Провести беседы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.
6. Осуществить контроль реализации проекта.

Заключительный этап.

(апрель - май 2022 года)

1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.
2. Обработать результаты реализации проекта.
3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».
4. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.

Перспективное планирование методической разработки

«Наши семейные чтения»

	<i>Название мероприятий</i>	<i>Сроки исполнения</i>
1	Оформление стенда «Папа,мама,я-читающая семья»	сентябрь-ноябрь
2	Анкетирование родителей	октябрь
3	Организация книжного уголка в группах: «Вместе с книгой я расту»	октябрь
4	Ежедневные утренние беседы «Рассказ о прочитанной книге»	октябрь- май
5	Создание книг-самоделок , книжные выставки	октябрь-май
6	Работа с сельской библиотекой по поддержке семейного чтения.	октябрь-май
7	Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов	январь
8	Эврические беседы с детьми «Моя любимая сказка».	октябрь-май
9	Сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин».	октябрь - май
10	Родительское собрание на тему: «Как организовать семейное чтение?»	20 октября 2019 г.
11	Настольный театр: «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Колобок», Ди «Из какой сказки?»	октябрь- май
12	Знакомство с пословицами, поговорками и загадками о книге и сказочных героях.	октябрь - май
13	Памятка для родителей «Прививаем детям любовь к чтению».	октябрь - май
14	Дигры «Подбери и назови», «В лесу», «Лото буквы -цифры», «Домино Насекомые» и.т.д.	октябрь - май
15	Рассматривание портретов детских писателей.	октябрь - май
16	Драматизация сказок: «Теремок», «Три поросенка»	январь - март

17	НОД «Книга – источник знаний»	октябрь - май
18	У нас в гостях Всемирная детская энциклопедия (библиотечный урок)	октябрь - май
19	Пальчиковые игры: «Кошкин дом», «Семья».	октябрь - май
20	Игра - драматизация «Под грибок».	февраль
21	Родительское собрание игра «Семейная рукописная книга»	февраль
22	Конкурсная программа «Папа,мама,я – читающая семья»	февраль
23	Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в Вашем доме».	октябрь - май
24	Традиции : «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево».	октябрь - май
25	Отчет о реализации проекта	апрель – май
26	Развитие интереса к чтению младших дошкольников	апрель-май
27	Анкетирование родителей и детей, сбор отзывов	апрель – май
28	Подведение итогов реализации проекта	май 2022 г.

Литература:

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. - М.: Просвещение, 1992.
2. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
3. Гриценко З.А. «Положи своё сердце у чтения» - М.: Просвещение, 2000г.
4. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество». – М.: Просвещение, 2002 г.
5. Международный день детской книги. – Ж.: Дошкольное образование, 2010. № 6.
6. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие – книги плохие. – Ж.: Дошкольное образование 2010. № 6.
7. Ушаков О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». – М.: 2010 г.